

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АСБЕСТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО

«Асбестовский политехникум»

В.А. Суслопаров

«29»

июня

2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности СПО**

**20.02.02 «Защита в чрезвычайных ситуациях»**

**Форма обучения – очная**

**Срок обучения 3 года 10 месяцев**

**Асбест  
2020**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров И ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259) с изменениями и дополнениями, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

**Разработчик:**

Шихалева Любовь Александровна, преподаватель ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум», г. Асбест

**РАССМОТРЕНО**

цикловой комиссией гуманитарных и социальных дисциплин,

протокол № 6

« 23 » июня 2020 г.

Председатель  Е.Г.Нохрина

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом, протокол № 3

« 25 » июня 2020 г.

Председатель  Н.Р. Караваева

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| <b><u>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> ..... | 2  |
| <b><u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....   | 7  |
| <b><u>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....        | 20 |
| <b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b> .....              | 23 |

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 20.02.02 «Защита в чрезвычайных ситуациях» в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з, протокол № 3 от 25 мая 2017 г).

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности. В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как

фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл**

Учебная дисциплина «Литература» является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование

гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

- 

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

**Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать лирические, драматические, прозаические произведения, используя сведения по истории и теории литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произведения;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать лирическое произведение и эпизод прозаического произведения по плану, используя сведения по истории и теории литературы;
- определить род и жанр произведения;
- выявить авторскую позицию;
- выразительно читать и читать наизусть лирические произведения, соблюдая нормы литературного произведения;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать лирическое произведение и эпизод прозаического произведения по плану, используя сведения по истории и теории литературы;
- определить род и жанр произведения;
- выявить авторскую позицию;
- выразительно читать и читать наизусть лирические произведения, соблюдая нормы литературного произведения;
- писать рецензии и сочинения разных жанров.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать лирическое произведение и эпизод прозаического произведения по плану, используя сведения по истории и теории литературы;

- сопоставлять литературные произведения;
- определить род и жанр произведения;
- выявить авторскую позицию и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать и читать наизусть лирические произведения, соблюдая нормы литературного произведения;
- писать рецензии и сочинения разных жанров.

**Знать/понимать:**

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков второй половины XIX века;
- основные теоретико-литературные понятия.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков начала XX века;
- основные теоретико-литературные понятия
- содержание изученных литературных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия.
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-30 годов XX века.
- содержание изученных литературных произведений;
- основные теоретико - литературные понятия.
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 40-90-х годов XX века.

При изучении идет формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                 | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | 176              |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | 117              |
| в том числе:                                                       |                  |
| теоретические занятия                                              | 60               |
| практические занятия                                               | 57               |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                 | 59               |
| в том числе:                                                       |                  |
| подготовка к экзамену и контрольным работам                        | 25               |
| чтение произведений художественной литературы                      | 24               |
| заучивание стихов наизусть                                         | 10               |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                  |



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

|                                                                                             |                                                                           |                                                                                         |           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| <b>Введение</b><br><b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b> | <b>Содержание учебного материала.</b>                                     |                                                                                         | <b>2</b>  |     |
|                                                                                             | 1                                                                         | Введение                                                                                | 1л        | 2   |
|                                                                                             | 2                                                                         | Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века                       | 1л        | 2   |
| <b>Раздел I</b><br><b>Русская литература XIX века</b>                                       |                                                                           |                                                                                         | <b>58</b> |     |
| Тема 1.1<br>Александр Сергеевич Пушкин. Жизненный и творческий путь (обобщение)             | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                         | <b>2</b>  |     |
|                                                                                             | 1                                                                         | Александр Сергеевич Пушкин. Жизненный и творческий путь (обобщение)                     | 1л        | 2   |
|                                                                                             | 2                                                                         | <b>Практическая работа</b><br>Сообщения, доклады по теме. Анализ стихотворения по плану | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворения наизусть (по выбору) |                                                                                         | 1с        |     |
| Тема 1.2<br>Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизненный и творческий путь (обобщение)               | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                         | <b>2</b>  |     |
|                                                                                             | 1                                                                         | Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизненный и творческий путь (обобщение)                       | 1л        | 2   |
|                                                                                             | 2                                                                         | <b>Практическая работа</b><br>Сообщения, доклады по теме. Анализ стихотворения по плану | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворения наизусть (по выбору) |                                                                                         | 1с        |     |
| Тема 1.3<br>Николай Васильевич Гоголь. Жизненный и творческий путь (обобщение)              | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                         | <b>2</b>  |     |
|                                                                                             | 1                                                                         | Николай Васильевич Гоголь. Жизненный и творческий путь (обобщение)                      | 1л        | 2   |
|                                                                                             | 2                                                                         | <b>Практическая работа</b><br>Беседа о прочитанных произведениях                        | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение, изучение «Нос», «Портрет»          |                                                                                         | 2с        |     |
| Тема 1.4<br>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в                | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                         | <b>2</b>  |     |
|                                                                                             | 1                                                                         | Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века                     | 2л        | 2   |
| Тема 1.5                                                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                         | <b>6</b>  |     |

|                                                                                              |                                                             |                                                                                                 |          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| Александр Николаевич Островский. Жизненный и творческий путь. Драмы «Гроза», «Бесприданница» | 1                                                           | Александр Николаевич Островский. Жизненный и творческий путь                                    | 1л       | 2   |
|                                                                                              | 2                                                           | <b>Практическая работа</b><br>Подготовка сообщений. Чтение отрывков произведений.               | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                              | 3                                                           | А.Н. Островский. Драма «Гроза». История создания, жанровое своеобразие. Образ Катерины          | 1л       | 2   |
|                                                                                              | 4                                                           | <b>Практическая работа</b><br>Символика грозы                                                   | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                              | 5                                                           | А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме              | 1л       | 2   |
|                                                                                              | 6                                                           | <b>Практическая работа</b><br>Конспект статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»     | 1пр      | 2,3 |
|                                                                                              | <b>Самостоятельная работа:</b> чтение пьес А.Н. Островского |                                                                                                 | 2с       |     |
| Тема 1.6<br>Иван Александрович Гончаров. Роман «Обломов»                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                        |                                                                                                 | <b>4</b> |     |
|                                                                                              | 1                                                           | Иван Александрович Гончаров. Жизненный и творческий путь (обобщение)<br>Роман «Обломов»         | 1л       | 2   |
|                                                                                              | 2                                                           | <b>Практическая работа</b><br>Сообщения, доклады по теме                                        | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                              | 3                                                           | <b>Практическая работа</b><br>И.А. Гончаров. Роман «Обломов»                                    | 1л       | 2   |
|                                                                                              | 4                                                           | Образ Обломова. Конспект статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»                       | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                              | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение избранных глав романа |                                                                                                 | 2с       |     |
| Тема 1.7<br>Иван Сергеевич Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети»        | <b>Содержание учебного материала</b>                        |                                                                                                 | <b>6</b> |     |
|                                                                                              | 1                                                           | Иван Сергеевич Тургенев. Жизненный и творческий путь                                            | 1л       | 2   |
|                                                                                              | 2                                                           | <b>Практическая работа</b><br>Подготовка сообщений. Беседа по прочитанным произведениям         | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                              | 3                                                           | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия. Проблематика романа, особенности композиции | 1л       | 2   |
|                                                                                              | 4                                                           | <b>Практическая работа</b><br>Беседа по вопросам                                                | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                              | 5                                                           | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Нигилизм Базарова. «Накипь» нигилизма                       | 1л       | 2   |

|                                                                                                        |                                                                   |                                                                                                               |      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
|                                                                                                        | 6                                                                 | <b>Практическая работа</b><br>Конспект статьи Д.И. Писарева «Базаров»                                         | 1 пр | 1,2 |
|                                                                                                        | <b>Самостоятельная работа:</b> чтение произведений И.С. Тургенева |                                                                                                               | 2с   |     |
| Тема 1.8<br>Николай Гаврилович Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?»     | <b>Содержание учебного материала</b>                              |                                                                                                               | 4    |     |
|                                                                                                        | 1                                                                 | Николай Гаврилович Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?»                        | 1л   | 2   |
|                                                                                                        | 2                                                                 | <b>Практическая работа</b><br>Сообщение, доклады по теме. Чтение, обсуждение избранных глав романа            | 1 пр | 1,2 |
|                                                                                                        | 3                                                                 | Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе                                                    | 1л   | 2   |
|                                                                                                        | 4                                                                 | <b>Практическая работа</b><br>Женский вопрос» в романе. Роль снов Веры Павловны в романе.                     | 1 пр | 1,2 |
|                                                                                                        | <b>Самостоятельная работа:</b> чтение фрагментов романа           |                                                                                                               | 1с   |     |
| Тема 1.9<br>Николай Семенович Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник» | <b>Содержание учебного материала</b>                              |                                                                                                               | 4    |     |
|                                                                                                        | 1                                                                 | Николай Семенович Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник»                    | 1л   | 2   |
|                                                                                                        | 2                                                                 | <b>Практическая работа</b><br>Сообщение, доклады по теме. Чтение, обсуждение фрагментов повести               | 1 пр | 1,2 |
|                                                                                                        | 3                                                                 | Повесть «Очарованный странник». Н. С. Лескова в 1870-е годы (роман «Соборяне»).                               | 1л   | 2   |
|                                                                                                        | 4                                                                 | <b>Практическая работа</b><br>Повесть-хроника «Очарованный странник».                                         | 1 пр | 1,2 |
| Тема 1.10<br>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки. «История одного города» (главы)   | <b>Содержание учебного материала</b>                              |                                                                                                               | 4    |     |
|                                                                                                        | 1                                                                 | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Жизненный творческий путь                                                  | 1л   | 2   |
|                                                                                                        | 2                                                                 | <b>Практическая работа</b><br>Чтение, анализ сказок                                                           | 1 пр | 1,2 |
|                                                                                                        | 3                                                                 | <b>Практическая работа</b><br>Особенности сатирических сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (анализ сказки по плану) | 1 пр | 2   |
|                                                                                                        | 4                                                                 | <b>Практическая работа</b><br>М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (чтение, анализ избранных глав)    | 1 пр | 2   |
|                                                                                                        | <b>Самостоятельная работа:</b> чтение сказок                      |                                                                                                               | 1с   |     |
| Тема 1.11<br>Федор Михайлович                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                              |                                                                                                               | 6    |     |
|                                                                                                        | 1                                                                 | Федор Михайлович Достоевский. Жизненный и творческий путь                                                     | 1л   | 2   |

|                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                           |          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| Достоевский. Жизненный и творческий путь. Роман «Преступление и наказание»                       | 2                                                                                              | <b>Практическая работа</b><br>Подготовка сообщений. Чтение отрывков произведений                                                          | 1 пр     | 1,2 |
|                                                                                                  | 3                                                                                              | Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Петербург Достоевского                                             | 1 л      | 2   |
|                                                                                                  | 4                                                                                              | <b>Практическая работа</b><br>Беседа по вопросам                                                                                          | 1 пр     | 1,2 |
|                                                                                                  | 5                                                                                              | Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Теория Раскольникова. Идея «двойничества» в романе                                    | 1 л      | 2   |
|                                                                                                  | 6                                                                                              | <b>Практическая работа</b><br>Анализ избранных глав                                                                                       | 1 пр     | 1,2 |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа:</b> чтение произведений Ф.М. Достоевского                           |                                                                                                                                           | 2 с      |     |
| Тема 1.12<br>Лев Николаевич Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир»     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                           |                                                                                                                                           | <b>8</b> |     |
|                                                                                                  | 1                                                                                              | Лев Николаевич Толстой. Жизненный и творческий путь Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие, особенности композиции. Символика заглавия | 1 л      | 2   |
|                                                                                                  | 2                                                                                              | <b>Практическая работа</b><br>Обсуждение, анализ прочитанного. «Севастопольские рассказы»                                                 | 1 пр     | 1,2 |
|                                                                                                  | 4                                                                                              | <b>Практическая работа</b><br>Обсуждение, анализ прочитанного                                                                             | 1 пр     | 1,2 |
|                                                                                                  | 5                                                                                              | Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Мужские образы в романе                                                                                | 1 л      | 2   |
|                                                                                                  | 6                                                                                              | <b>Практическая работа</b><br>Беседа по вопросам                                                                                          | 1 пр     | 1,2 |
|                                                                                                  | 7                                                                                              | Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Женские образы в романе                                                                                | 1 л      | 2   |
|                                                                                                  | 8                                                                                              | <b>Практическая работа</b><br>Изображение войны 1812г в романе (анализ эпизодов)                                                          | 1 пр     | 1,2 |
|                                                                                                  | 10                                                                                             | <b>Практическая работа</b><br>Образ Платона Каратаева. Кутузов и Наполеон в авторской оценке (беседа по вопросам)                         | 1 пр     | 1,2 |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа:</b><br>-чтение произведений Л.Н. Толстого<br>-подготовка к экзамену |                                                                                                                                           | 4 с      |     |
| Тема 1.13<br>Поэзия второй половины XIX века. Поэзия «чистого искусства» (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет) | <b>Содержание учебного материала</b>                                                           |                                                                                                                                           | <b>2</b> |     |
|                                                                                                  | 1                                                                                              | Поэзия второй половины XIX века. Поэзия «чистого искусства» (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет)                                                       | 1 л      | 2   |
|                                                                                                  | 2                                                                                              | <b>Практическая работа</b><br>Анализ стихотворений по плану                                                                               | 1 пр     | 1,2 |

|                                                                                                                    |                                                                              |                                                                                      |           |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| Тема 1.14<br>Поэзия второй половины XIX века. Николай Алексеевич Некрасов. Жизненный и творческий путь (обобщение) | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                      | <b>2</b>  |     |
|                                                                                                                    | 1                                                                            | Николай Алексеевич Некрасов. Жизненный и творческий путь (обобщение)                 | 1л        | 2   |
|                                                                                                                    | 2                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Анализ стихотворений по плану                          | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворения наизусть (по выбору)    |                                                                                      | 2с        |     |
| Тема 1.15<br>Антон Павлович Чехов. Жизненный и творческий путь                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                      | <b>4</b>  |     |
|                                                                                                                    | 1                                                                            | Антон Павлович Чехов. Жизненный и творческий путь                                    | 1л        | 2   |
|                                                                                                                    | 2                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>«Маленькая трилогия» (беседа по прочитанным рассказам) | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                                                    | 3                                                                            | А.П. Чехов. Особенности драматургии. «Вишневый сад»                                  | 1л        | 2   |
|                                                                                                                    | 4                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Беседа по вопросам (анализ прочитанного)               | 1пр       | 2   |
|                                                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение рассказов, пьесы                       |                                                                                      | 2с        |     |
| <b>Раздел II<br/>Особенности развития литературы в начале XX века</b>                                              |                                                                              |                                                                                      | <b>17</b> |     |
| Тема 2.1<br>Развитие русской литературы на рубеже веков                                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                      | <b>1</b>  |     |
|                                                                                                                    | 1                                                                            | Развитие русской литературы на рубеже веков                                          | 1л        | 2   |
| Тема 2.2<br>Иван Алексеевич Бунин. Жизненный и творческий путь (обзор)                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                      | <b>2</b>  |     |
|                                                                                                                    | 1                                                                            | Иван Алексеевич Бунин. Жизненный и творческий путь (обзор). Лирика, проза            | 1л        | 2   |
|                                                                                                                    | 2                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Чтение отрывков рассказов, обсуждение прочитанного     | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение рассказов из цикла «Темные аллеи»      |                                                                                      | 2с        |     |
| Тема 2.3<br>Александр Иванович Куприн. Жизненный и творческий путь (обзор)                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                      | <b>2</b>  |     |
|                                                                                                                    | 1                                                                            | Александр Иванович Куприн. Жизненный и творческий путь (обзор)                       | 1л        | 2   |
|                                                                                                                    | 2                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Чтение отрывков повестей, обсуждение прочитанного      | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение повестей «Олеся», «Гранатовый браслет» |                                                                                      | 1с        |     |
| Тема 2.4<br>Максим Горький.                                                                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                      | <b>2</b>  |     |
|                                                                                                                    | 1                                                                            | Максим Горький. Жизненный и творческий путь (обзор)                                  | 1л        | 2   |

|                                                                                      |                                                                                              |                                                                          |           |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| Жизненный и творческий путь. Пьеса «На дне»                                          | <b>2 Практическая работа</b><br>Анализ прочитанного (беседа по вопросам)                     |                                                                          | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                      | <b>Самостоятельная работа:</b> чтение рассказов «Челкаш», «Старуха Изергиль», пьесы «На дне» |                                                                          | 1с        |     |
| Тема 2.5 «Серебряный век» русской поэзии                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                         |                                                                          | 2         |     |
|                                                                                      | 1                                                                                            | «Серебряный век» русской поэзии. Литературные течения, их представители  | 2л        | 2   |
| Тема 2.6<br>Александр Александрович Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать» | <b>Содержание учебного материала</b>                                                         |                                                                          | 2         |     |
|                                                                                      | 1                                                                                            | Александр Александрович Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать» | 1л        | 2   |
|                                                                                      | <b>2 Практическая работа</b><br>Чтение, анализ стихотворений по плану                        |                                                                          | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                      | <b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть (по выбору)                    |                                                                          | 1с        |     |
| Тема 2.7<br>Владимир Владимирович Маяковский. Основные мотивы лирики                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                         |                                                                          | 2         |     |
|                                                                                      | 1                                                                                            | Владимир Владимирович Маяковский. Основные мотивы лирики                 | 1л        | 2   |
|                                                                                      | 2                                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Чтение, анализ стихотворений по плану      | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                      | <b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть (по выбору)                    |                                                                          | 1с        |     |
| Тема 2.8<br>Сергей Александрович Есенин. Основные мотивы лирики                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                         |                                                                          | 2         |     |
|                                                                                      | 1                                                                                            | Сергей Александрович Есенин. Основные мотивы лирики                      | 1л        | 2   |
|                                                                                      | 2                                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Чтение, анализ стихотворений по плану      | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                      | <b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть (по выбору)                    |                                                                          | 1с        |     |
| Тема 2.9<br>Творчество Анны Андреевны Ахматовой и Марины Ивановны Цветаевой          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                         |                                                                          | 2         |     |
|                                                                                      | 1                                                                                            | Творчество А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой. Основные мотивы лирики       | 1л        | 2   |
|                                                                                      | 2                                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Чтение, анализ стихотворений по плану      | 1пр       | 1,2 |
|                                                                                      | <b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть (по выбору)                    |                                                                          | 1с        |     |
| <b>Раздел III</b><br><b>Особенности развития литературы 1930 –нач. 1940-х</b>        |                                                                                              |                                                                          | <b>15</b> |     |
| Тема 3.1                                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                         |                                                                          | <b>1</b>  |     |

|                                                                                                  |                                                                                  |                                                                                                                      |     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Развитие литературы 1930-нач 1940-х годов                                                        | 1                                                                                | Развитие литературы 1930-нач 1940-х годов                                                                            | 1л  | 2   |
| Тема 3.2<br>Исаак Эммануилович Бабель. Жизненный и творческий путь. «Конармия»                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                                                      | 2   |     |
|                                                                                                  | 1                                                                                | Исаак Эммануилович Бабель. Жизненный и творческий путь. «Конармия»                                                   | 2л  | 2   |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение новелл из сборника «Конармия»              |                                                                                                                      | 1с  |     |
| Тема 3.3<br>Михаил Афанасьевич Булгаков. Жизненный и творческий путь (обзор)                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                                                      | 4   |     |
|                                                                                                  | 1                                                                                | Михаил Афанасьевич Булгаков. Жизненный и творческий путь (обзор)                                                     | 1л  | 2   |
|                                                                                                  | 2                                                                                | <b>Практическая работа</b><br>Чтение, обсуждение эпизодов романа «Мастер и Маргарита»                                | 1пр | 1,2 |
|                                                                                                  | 3                                                                                | Три мира в романе «Мастер и Маргарита».                                                                              | 1л  | 2   |
|                                                                                                  | 4                                                                                | <b>Практическая работа:</b><br>Своеобразие жанра и система образов в романе «Мастер и Маргарита».                    | 1пр | 1,2 |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение избранных глав романа «Мастер и Маргарита» |                                                                                                                      | 3с  |     |
| Тема 3.4<br>Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь (обзор) «Донские рассказы» | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                                                      | 4   |     |
|                                                                                                  | 1                                                                                | Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь (обзор)                                                    | 1л  | 2   |
|                                                                                                  | 2                                                                                | <b>Практическая работа</b><br>«Донские рассказы». Чтение, анализ прочитанного                                        | 1пр | 1,2 |
|                                                                                                  | 3                                                                                | Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны                                         | 1л  |     |
|                                                                                                  | 4                                                                                | <b>Практическая работа:</b><br>Особенности композиции в романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. | 1пр | 1,2 |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа:</b> чтение избранных глав из романа «Тихий Дон»       |                                                                                                                      | 2с  |     |
| Тема 3.5<br>Обязательная контрольная работа №1 (сочинение)                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                                                      | 4   |     |
|                                                                                                  | 1                                                                                | <b>Практическая работа</b><br>Обязательная контрольная работа №1 (сочинение)                                         | 4пр | 2,3 |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа:</b> подготовка к сочинению                            |                                                                                                                      | 2с  |     |

|                                                                                                            |                                                                    |                                                                                |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Раздел VI<br>Развитие литературы<br>периода Великой<br>Отечественной войны и<br>первых послевоенных<br>лет |                                                                    |                                                                                | 8   |     |
| Тема 4.1<br>Поэзия периода Великой<br>Отечественной войны<br>(обзор)                                       | Содержание учебного материала                                      |                                                                                | 2   |     |
|                                                                                                            | 1                                                                  | Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор)                             | 1л  | 2   |
|                                                                                                            | 2                                                                  | Практическая работа<br>Чтение, анализ стихотворений по плану                   | 1пр | 1,2 |
|                                                                                                            | Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть (по выбору) |                                                                                | 1с  |     |
| Тема 4.2<br>Проза периода Великой<br>Отечественной войны<br>(обзор)                                        | Содержание учебного материала                                      |                                                                                | 4   |     |
|                                                                                                            | 1                                                                  | Проза периода Великой Отечественной войны (обзор)                              | 1л  | 2   |
|                                                                                                            | 2                                                                  | Практическая работа<br>Беседа по прочитанным произведениям (по выбору)         | 1пр | 1,2 |
|                                                                                                            | 3                                                                  | Произведения первых послевоенных лет (обзор)                                   | 1л  | 2   |
|                                                                                                            | 4                                                                  | Практическая работа<br>Беседа по прочитанным произведениям (по выбору)         | 1пр | 1,2 |
|                                                                                                            | Самостоятельная работа: Чтение произведений о Вов (по выбору)      |                                                                                | 4с  |     |
| Тема 4.3<br>Борис Леонидович<br>Пастернак. Жизненный и<br>творческий путь                                  | Содержание учебного материала                                      |                                                                                | 2   |     |
|                                                                                                            | 1                                                                  | Борис Леонидович Пастернак. Жизненный и творческий путь. Роман «Доктор Живаго» | 1л  | 2   |
|                                                                                                            | 2                                                                  | Практическая работа<br>Основные мотивы лирики (чтение, анализ стихотворений)   | 1пр | 1,2 |
|                                                                                                            | Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть (по выбору) |                                                                                | 1с  |     |
| Раздел V<br>Особенности развития<br>литературы 1950-1980-х<br>годов. Современная<br>литература             |                                                                    |                                                                                | 17  |     |
| Тема 5.1                                                                                                   | Содержание учебного материала                                      |                                                                                | 1   |     |

|                                                                                                     |                                                                           |                                                                                                    |          |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| Развитие литературы 1950-1980-х годов.<br>Основные направления в прозе                              | 1                                                                         | Развитие литературы 1950-1980-х годов. Основные направления в прозе. Литература периода «оттепели» | 1л       | 2   |
| Тема 5.2<br>Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. «Эстрадная поэзия». Авторская песня               | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                                    | <b>1</b> |     |
|                                                                                                     | 1                                                                         | Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. «Эстрадная поэзия». Авторская песня                          | 1л       | 2   |
|                                                                                                     | <b>Самостоятельная работа:</b> выучить наизусть стихотворение (по выбору) |                                                                                                    | 1с       |     |
| Тема 5.3<br>Александр Трифонович Твардовский. Обзор творчества. Поэма «По праву памяти»             | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                                    | <b>4</b> |     |
|                                                                                                     | 1                                                                         | Александр Трифонович Твардовский. Обзор творчества                                                 | 1л       | 2   |
|                                                                                                     | 2                                                                         | <b>Практическая работа</b><br>Чтение, анализ стихотворений по плану                                | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                                     | 3                                                                         | А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти» - творческое «завещание» поэта                           | 1л       | 2   |
|                                                                                                     | 4                                                                         | <b>Практическая работа</b><br>Чтение фрагментов поэмы; беседа по вопросам                          | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                                     | <b>Самостоятельная работа:</b> Выучить наизусть стихотворение             |                                                                                                    | 1с       |     |
| Тема 5.4<br>Александр Исаевич Солженицын. Жизненный и творческий путь. «Один день Ивана Денисовича» | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                                    | <b>2</b> |     |
|                                                                                                     | 1                                                                         | Александр Исаевич Солженицын. Жизненный и творческий путь. «Один день Ивана Денисовича»            | 1л       | 2   |
|                                                                                                     | 2                                                                         | <b>Практическая работа</b><br>Беседа по прочитанному «Матренин двор»                               | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                                     | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение рассказа, повести                   |                                                                                                    | 2с       |     |
| Тема 5.5<br>Варлам Тихонович Шаламов. Обзор творчества «Колымские рассказы»                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                                    | <b>2</b> |     |
|                                                                                                     | 1                                                                         | Варлам Тихонович Шаламов. Обзор творчества «Колымские рассказы»                                    | 1л       | 2   |
|                                                                                                     | 2                                                                         | <b>Практическая работа</b><br>Беседа по прочитанному (анализ рассказов)                            | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                                     | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение рассказов из сборника               |                                                                                                    | 2с       |     |
| Тема 5.6<br>Василий Макарович Шукшин. Обзор творчества. Рассказы «Срезал», «Чудик» и др.            | <b>Содержание учебного материала</b>                                      |                                                                                                    | <b>2</b> |     |
|                                                                                                     | 1                                                                         | Василий Макарович Шукшин. Обзор творчества. Рассказы «Срезал», «Чудик» и др.                       | 1л       | 2   |
|                                                                                                     | 2                                                                         | <b>Практическая работа</b><br>Чтение, анализ рассказов                                             | 1пр      | 1,2 |
|                                                                                                     | <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение рассказов из сборника               |                                                                                                    | 2с       |     |

|                                                                               |                                                                                                                                              |                                                                                    |          |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| Тема 5.7<br>Обязательная контрольная<br>работы №2 (сочинение)                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                         |                                                                                    | <b>2</b> |     |
|                                                                               | 1                                                                                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Обязательная контрольная работы №2 (сочинение)       | 2пр      | 1,2 |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к сочинению                                                                                        |                                                                                    | 2с       |     |
| Тема 5.8<br>Русское литературное<br>зарубежье. Три волны<br>эмиграции (обзор) | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                         |                                                                                    | <b>1</b> |     |
|                                                                               | 1                                                                                                                                            | Русское литературное зарубежье. Три волны эмиграции (обзор)                        | 1л       | 2   |
| Тема 5.9<br>Особенности развития<br>литературы 1980-2000-х<br>годов (обзор)   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                         |                                                                                    | <b>1</b> |     |
|                                                                               | 1                                                                                                                                            | Особенности развития литературы 1980-2000-х годов (обзор)                          | 1л       | 2   |
| Тема 5.10<br>Повторение, обобщение<br>изученного (теория<br>литературы)       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                         |                                                                                    | <b>1</b> |     |
|                                                                               | 1                                                                                                                                            | <b>Практическая работа</b><br>Повторение, обобщение изученного (теория литературы) | 1пр      | 2   |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к дифференцированному зачету                                                                       |                                                                                    | 5с       |     |
|                                                                               | <b>Теоретические занятия – 60 ч.</b><br><b>Практические занятия – 57 ч.</b><br><b>Итого: 117 ч.</b><br><b>Самостоятельная работа – 59 ч.</b> |                                                                                    |          |     |

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

30 рабочих мест студента, одно рабочее место преподавателя.

Доска.

Стенды для размещения инструкции и информации для студентов.

Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)

Технические средства обучения:

Видеопроектор.

Интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века). 10 класс – М.: Просвещение, 1997.

2. Качурин М.Г. Русская литература (первая половина 19 века). 9 класс – М.: Просвещение, 1995.

3. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (вторая половина). 10 класс – М.: Просвещение, 1997.

4. Литература: учебник студентов средних профессиональных учебных заведений / Обернихина Г.А. и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

5. Маранцман В.Г. Литература (первая половина 19 века). 9 класс – М.: Просвещение, 1997.

6. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации – М.: Просвещение, 1993.

7. Русская литература XX века. 11 класс, ч.1/под ред. В.П. Журавлева – М.: - Просвещение, 1997.

8. Русская литература XX века. 11 класс, ч.2/сост. Баранников А.В. и др. – М.: Просвещение, 1997.

9. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

10. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

11. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2014.

12. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

13. класс: в 2 ч. — М., 2014.

14. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

15. класс: в 2 ч. — М., 2014.

16. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

17. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
18. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
19. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
20. Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. — М., 2014.
21. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
22. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
23. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
24. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

#### **Дополнительные источники:**

1. Русская литература XX века: Очерки. Портреты. Эссе. Книга для учащихся 11 класса средней школы. /под ред. Кузнецова Ф.Ф. – М.: Просвещение, 1996.
2. Русские писатели 19 - начало 20 вв. Словарь – справочник./сост.Котельников В.А. – М.: Просвещение, 1995.
3. Зарубежная литература. Хрестоматия. 10 класс, часть 1, 2./ сост. Провоторова Е.И. и др. – М.: Аспект – Пресс, 1996.
4. Фогельсон И.А. Литература 10 класс. – М.: Просвещение, 1990.
5. Хрестоматия и справочники по литературе разных лет.

#### **Для преподавателей**

6. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )
7. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
8. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
9. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по

организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

12. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

13. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

14. Воиленева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

15. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

16. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

17. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

18. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.

19. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

20. Поташиник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

#### **Интернет-ресурсы:**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorga.ru](http://www.ruscorga.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyazik.ru](http://www.russkiyazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosy.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosy.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ru).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

[http://www.academia-moscow.ru/off-line/\\_books/fragment/114103430/114103430f.pdf](http://www.academia-moscow.ru/off-line/_books/fragment/114103430/114103430f.pdf)

[http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_21570.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_21570.pdf)

<http://static.my-shop.ru/product/pdf/137/1367221.pdf>

<http://www.otbet.ru/book/class-10/literatura/uchebnik-lebedev-yu-v-chast-2/>

<http://onlinegdz.net/uchebnik-literatura-11-klass-korovina-v-ya/>

<https://slovari.yandex.ru/>

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Литература» изучается студентами первого курса в течение двух семестров.

Текущий контроль осуществляется в форме устных и письменных ответов, тестирования, выполнения индивидуальных заданий, работ по карточкам, контрольных работ в виде диктанта.

Форма промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, итогового теста. Оценка, полученная на дифференцированном зачете, является итоговой и заносится в приложение диплома.

Преподавателем русского языка и литературы создан фонд оценочных средств (ФОС), включающий контрольно-измерительные материалы (КИМы) для текущего контроля и промежуточной аттестации, а также пакет аттестационных материалов для итоговой аттестации – экзамена. Все КИМы рассмотрены на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин, согласованы с методическим советом и утверждены директором Асбестовского политехникума.

Включенные в фонд оценочных средств (ФОС) контрольно-измерительные материалы (КИМы) предназначены для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| Раздел (тема)<br>учебной<br>дисциплины                                | Результат обучения (освоенные<br>умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Основные показатели<br>результатов<br>подготовки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формы и<br>методы<br>контроля и<br>оценки<br>результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел I.<br>Русская<br>литература<br>второй<br>половины XIX<br>века. | <u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>анализировать и интерпретировать лирические, драматические, прозаические произведения, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>определять род и жанр произведения;</li> <li>выявлять авторскую позицию и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произведения;</li> <li>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует знание содержания изученного литературного произведения;</li> <li>– Воспроизводит содержание изученного литературного произведения;</li> <li>– Анализирует и интерпретирует художественное произведение;</li> <li>– Демонстрирует знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков второй половины XIX века;</li> <li>– Сравнивает</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Устный и письменный опросы по содержанию прочитанного произведения.</li> <li>– Беседа по вопросам.</li> <li>– Составление рассказа от имени героя произведения.</li> <li>– Составление сравнительной таблицы.</li> <li>– Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений.</li> <li>– Письменный вывод по</li> </ul> |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>• содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков второй половины XIX века;</li> <li>• основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>художественное произведение с литературным методом, эпохой и культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определяет род и жанр произведения ;</li> <li>– Выявляет авторскую позицию;</li> <li>– Выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– Аргументировано формирует свое отношение к прочитанному.</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <p>изученному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ лирического произведения по плану.</li> <li>– Анализ эпизода прозаического произведения по плану.</li> <li>– Чтение по ролям эпизодов произведений.</li> <li>– Сочинения различных жанров.</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
| Раздел II. Русская литература начала XX века. Поэзия «Серебряного века» | <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>• анализировать лирическое произведение и эпизод прозаического произведения по плану, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>• определить род и жанр произведения;</li> <li>• выявить авторскую позицию;</li> <li>• выразительно читать и читать наизусть лирические произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.</li> </ul> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>• содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков начала XX века;</li> <li>• основные теоретико-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует знание содержания изученного литературного произведения;</li> <li>– Воспроизводит содержание изученного литературного произведения;</li> <li>– Анализирует лирическое произведение и эпизод прозаического произведения по плану;</li> <li>– Сопоставляет литературные произведения;</li> <li>– Определяет род и жанр произведения;</li> <li>– Соотносит художественное произведение с литературным методом, эпохой и культурой;</li> <li>– Выразительно читает и читает наизусть лирические</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Устный и письменный опросы по содержанию прочитанного произведения.</li> <li>– Беседа по вопросам.</li> <li>– Составление опорного конспекта.</li> <li>– Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений.</li> <li>– Письменный вывод по изученному произведению.</li> <li>– Анализ лирического произведения по плану.</li> <li>– Сочинение различных жанров.</li> <li>– Устные сообщения по литературным</li> </ul> |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | литературные понятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>– Выявляет авторскую позицию;</p> <p>– Демонстрирует знание основных теорико-литературных понятий;</p> <p>– Демонстрирует знание основных факторов жизни и творчества писателей-классиков начала XX века</p> <p>– Аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному.</p>                                                                                                                     | направлениям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Раздел III.<br>Жизнь и люди<br>20-30 х годов в<br>литературе | <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>• анализировать лирическое произведение и эпизод прозаического произведения по плану, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>• определить род и жанр произведения;</li> <li>• выявить авторскую позицию;</li> <li>• выразительно читать и читать наизусть лирические произведения, соблюдая нормы литературного произведения;</li> <li>• писать рецензии и сочинения разных жанров.</li> </ul> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• основные теоретико-литературные понятия.</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-30 годов XX века.</li> </ul> | <p>– Демонстрирует знание содержания изученного литературного произведения;</p> <p>– Воспроизводит содержание изученного литературного произведения;</p> <p>– Демонстрирует знание основных факторов жизни и творчества писателей 20-30-х годов XX века;</p> <p>– Демонстрирует знание основных теоретико-литературных понятий;</p> <p>– Определяет род и жанр произведения;</p> <p>– Анализирует и интерпретирует лирическое и прозаическое произведение по плану;</p> | <p>– Устный и письменный опросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>– Беседа по вопросам.</p> <p>– Составление рассказа от имени героя произведения.</p> <p>– Составление сравнительной таблицы.</p> <p>– Письменный вывод по изученному произведению.</p> <p>– Анализ стихотворения и эпизода прозаического произведения по плану.</p> <p>– Сочинение различных жанров.</p> |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявляет авторскую позицию;</li> <li>– Аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | – Анализ лирического произведения по плану.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Раздел III.</p> <p>Литература периода Великой Отечественной Войны.</p> <p>Литература 60-80-х годов</p> | <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>• анализировать лирическое произведение и эпизод прозаического произведения по плану, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>• сопоставлять литературные произведения;</li> <li>• определить род и жанр произведения;</li> <li>• выявить авторскую позицию и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• выразительно читать и читать наизусть лирические произведения, соблюдая нормы литературного произведения;</li> <li>• писать рецензии и сочинения разных жанров.</li> </ul> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• основные теоретико - литературные понятия.</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков 40-90-х годов XX века.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует знание содержания изученного литературного произведения;</li> <li>– Демонстрирует знание основных факторов жизни и творчества писателей 40-80-х годов XX века;</li> <li>– Анализ и интерпретирует лирическое и прозаическое произведение по плану;</li> <li>– Определяет род и жанр произведения;</li> <li>– Сравнивает художественное произведение с общественной жизнью и культурой;</li> <li>– Выявляет авторскую позицию;</li> <li>– Выразительно читает и читает наизусть лирические произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– Аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Устный и письменный опросы по содержанию прочитанного произведения.</li> <li>– Беседа по вопросам.</li> <li>– Составление опорного конспекта.</li> <li>– Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений.</li> <li>– Анализ лирического произведения по плану.</li> <li>– Анализ эпизода прозаического произведения по плану.</li> <li>– Письменный вывод по изученному произведению.</li> <li>– Сочинение различных жанров.</li> </ul> |

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения                                                       | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение                                                                  | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века         | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание                                                                                        |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века       | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание |
| Поэзия второй половины XIX века                                           | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа                                                                                     |
| Особенности развития литературы 1920-х годов                                                  | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом     |
| Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов                                    | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения                                                                                                                                                  |
| Особенности развития литературы 1950—1980-х годов                                             | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана                                                                                                                                                                                                                                         |
| Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)                        | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов                                       | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
5. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
6. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
8. Язык и культура.
9. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
10. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
11. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
12. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
13. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
14. Исторические изменения в структуре слова.
15. Учение о частях речи в русской грамматике.
16. Грамматические нормы русского языка.
17. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
18. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
19. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
20. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
21. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
22. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
23. Роль словосочетания в построении предложения.
24. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.